



Pernilla Kannapinn

Presskit



WWW.PERNILLA-KANNAPINN.COM

Pernilla Kannapinn

Wereldmuziek, Singer/ Songwriter
Gezang/Viool



Een knetterend kampvuur, de bomen fluisteren, er kraakt een twijg. Wat was dat? "Let op, of de heks Bibijaka komt je te halen...!"

We gaan nog iets dichterbij elkaar zitten en het piepkleine wolfje My vlijt zich angstvallig tegen ons aan. Ineens klinkt er een melodie. Een prachtig gezongen lied. Het lied "weergeeft" het flikkeren van het vuur en verlicht het duistere bos. Een gouden licht straalt vanuit het donker en we krijgen ineens een warm gevoel vanbinnen. De prachtig gezongen verhalen ontvoeren ons vervolgens naar vreemde landen en anderen tijden.

Pernilla Kannapinn is open voor "het verre", open voor de diversiteit. Voor vreemde melodieën, kleuren en onstilbare hunkeringen. Ze heeft met haar cd "**South of Inski Pinski**" een zelfstandig en in alle opzichten verbazingwekkend debuut uitgebracht. Haar grote muzikale bandbreedte is onbetwistbaar. Pernilla lijkt op een elfje en is een wonder. Een kostbaar geschenk voor alle medemensen. Ook voor diegene die (zich) hebben opgegeven. Diegene, die niet meer aan natuurgeesten of in heksen wilden geloven. Na een kennismaking met Pernilla beginnen ze er toch weer in te geloven...

Pernilla werd met Scandinavisch wortels in Berlijn geboren. Maar veel mooier klinkt de fabel, die ze met innigheid en een klein knipoogje verteld: Ze was een prinses van het eilandje Inski Pinski in de Arctis. Net 300 bewoners. Maar iets trok haar, ver weg van thuis naar het Zuiden. Pernilla heeft een verlangen naar de verte. Als een teenager, vertrok ze al naar Ierland waar ze zich op de straten van Galway met haar muziek er doorheen sloeg. Dat was een harde maar tegelijk heel opwindende tijd.

Nog steeds kun je dit in haar sterke en toch ook kwetsbare stem horen. Titels als "Setting Sails" of "Heimweh" (heimwee) laten een innerlijk verscheurdheid zien. De verte zoeken, maar nooit de zekerheid van een geboortegrond willen missen. Inski Pinski is een fantasiewereld, waar je mag zijn hoe je wilt. Waar er plaats is voor zoveel. De fantasietalen van Pernilla, die ze met een schor timbre ten gehore brengt, zijn bijzonder hartverwarmend. Door deze geaccentueerde klankwerelden schitteren de culturen van verschillende landen en werelden. Met haar viool, die een knusse zwaarmoedigheid kan toveren, trok Pernilla door de Sahara, woonde ze in Frankrijk en in Griekeland, sindsdien is er het hondje My ook mee van de partij.

De moedige zangeres is niet schuw. Ook niet voor de grote namen. In haar interpretatie van "Moonriver" vloeit het maandrivertje er traag doorheen. Met al dit charme en dit speels gemak: Hier duidt een jonge kunstenares grote mogelijkheden aan. Zo hoor je in het intro van "Bibijaka" op de viool kunstig omgezet muzikale technieken van oeroude instrumenten. In "Miles Ahead" hoor je duidelijk haar Scandinavische invloeden. Pernilla heeft in Thessaloniki gestudeerd en in Arnhem, waar ze ook haar eindexamen heeft gedaan. Ze speelde eerst in de Scandinavische groep **LEAF** en ontdekte er nieuwe wegen op de viool.

Ze was het voorprogramma van de **Amsterdam Klezmer Band** en werkte o.a. met **Götz Widmann, Michael Krebs** en **Jyoti Verhoeff**.

Nu speelt Pernilla weer akoestisch. Dit doet ze met haar band **Saffron Sun**: ze spelen liederen uit vele landen en in verschillende talen. Maar ook **solo** waagt ze zich nu aan haar eigen teksten. Het lied "Regenwurm-Retter" (regenworm-redder) is vrijwel een manifest, een oproep om een beslissing te nemen: Wil je dromendanser of dromenvanger zijn? Zij heeft beslist, ze kijkt op naar vallende sterren, springt in plassen en redt regenwormen.



Pernilla Kannapinn

Regenwurm-Retter Release Tour



Pernilla is live fantastisch

Daar betreedt ze het toneel met haar saffraangele jurk en schudt haar lichtblonden dreadlocks. Het publiek zal een onvergetelijk avond beleven. **Apart. Aanrakend. Adembenemend.** Zachte klanken van de viool verheffen in sferisch gezang. Het herinnert aan **Lisa Gerrard** van de cultband **Dead can Dance**. Maar er is meer. Bijna naïef suizelt ze het slaapliedje van het wolfje. "Das Feuer ist gefüttert, stirbt erst im Morgentau, die Nacht ist bald besiegt" (het vuur is gevoerd, sterft eerst in het dageraad, de nacht is haast verslaat)

Pernilla speelt met een loop waar ze haar tjirpende viool me opneemt. Ze sist, ze zingt, ze fluit, ze tokkelt – mysterieus en wondermooi. Soms is het alsof je vrijpostige elfjes hoort giechelen. Wie door Pernilla is betoverd, gaat in ieder geval met een glimlachje naar huis!

Vanaf eind augustus gaat **Pernilla Kannapinn** op tour door Duitsland en Nederland. Daar vindt je haar in Yoga-centra, op huisbootjes en in boomhuisjes, meestal in woonkamers van bijzondere mensen om er net zo bijzondere concerten te geven. Enkele concerten zijn publiek, andere half-publiek.

Op de landkaart op www.pernilla-kannapinn.com kun je kijken waar er nog plaatsen zijn en hoe je tickets kunt krijgen.

Het album "**South of Inski Pinski**" is tegelijk met de tour in de winkels te kopen, ook via Amazon en voortaan ook via de webshop exo10.com als je direct bij de kunstenares zelf wilt bestellen. De single "**Regenwurm-Retter**" vindt je digitaal op alle streaming- en downloadplatformen.

- Tekst van Daniel Henschke, beelden van Marijke Kodden



WWW.PERNILLA-KANNAPINN.COM



Album „South of Inski Pinski“

Pernilla Kannapinn

South of Inski Pinski

Gepubliceerd:

18.07.2018 live

17.08.2018 koop

Label:

Exo10 records

LC 84581

EAN:

4 020796 472351

Amazon, Jpc, etc.

Uitvoering:

Digi-Sleeve met de hand geschilderd artwork



Tracklist:

1. Companion 4:00 min
2. Fernweh 6:48 min
3. Mondflüsschen (Orig.Titel: „Moon River“) 3:42 min
4. Setting Sails 4:54 min
5. Wölflein 4:49 min
6. Bibijaka 8:09 min
7. Heimweh 5:45 min
8. Miles Ahead 4:27 min
9. Regenwurm-Retter 5:26 min

Totale speeltijd: 48:03 min

Bezetting:

Pernilla Kannapinn:

viool, gezang, fluiten, percussie

Beeld van Kees Stravers

Single „Regenwurm-Retter“

Pernilla Kannapinn

Regenwurm-Retter (Single Version)

„Die Message vom Song ist großartig!“

(De boodschap van het lied is geweldig!)

Thomas Schmiedichen (welovethat.de)

Gepubliceerd:

6 juli 2018 voor download/streaming op Spotify,

iTunes, Amazon, Deezer, Bandcamp...



Exo10 records: Winfried Rimbach-Sator

Email: info@exo10.de

Tel.: 0176-20 660 991



WWW.PERNILLA-KANNAPINN.COM

Contact:

Pernilla Kannapinn

mail@pernilla-kannapinn.com